

# මාධ්‍ය බල පූර්ණඥ සමාජයට පැහැරවීම

**'අනෙකු නිත්තද' කැමරාවේ උළෙල**

- ශ්‍රීපාලි මණ්ඩපයේ ජනමාධ්‍ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ කටීකාවාරිය ධර්මසිරි ලිපි රත්න කියයි

ප්‍රවේශය කෙටිවිද්‍යාවේ මාධ්‍ය කළ පවතින අර්බුදය, මාධ්‍ය බල අරගලය සමාජයට අයත්ව ඇතැයි සඳහන් කරමින් ජනමාධ්‍ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ කටීකාවාරිය ධර්මසිරි ලිපි රත්න මහතා පැවසීය.

ජ්‍යෙෂ්ඨ කටීකාවාරිය ධර්මසිරි ලිපි රත්න මහතා එසේ පැවසුවේ කොළඹ ආනන්ද විද්‍යාලයේ පවතින මාධ්‍ය දින 'අනෙකු නිත්තද' සැමරුම් උත්සවය හා සම්මාන ප්‍රදානයේදීය. එහිදී 17 දෙනෙකුට මාධ්‍ය ක්‍රමවේදය පිළිබඳව පැවැති අවබෝධය ආරාධිත දේශනයට සහභාගිවීමිනි.

මෙම අවබෝධයේදී හොඳම ප්‍රවර්ධක සංස්කරණය ආදී අන්තර්ජාලීය සන්නිවේදන පැවැති අතර, ජයග්‍රහණයක් සඳහා සම්මාන ද ප්‍රදානය කෙරිණි.

මෙහිදී පවැසූ 'අනෙකු පත්තිය' පුවත් සඟරාව ද ජනසන්නිවේදන අංශ හතර ආචාරික සමිතිය සමරණය කරමින් මහත්මිය අතින් ආචාරික නමුත්තන වන්දනා නිමිසනට, විදුහල්පති එස්.එම්. සීර්සිරිසේන මහතා, සහ සම්භාවිතිය ආරාධිත අමුත්තන් වෙත පිටුපෑම් ද සිදු විය.

එහිදී කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ, ශ්‍රීපාලි මණ්ඩපයේ ජනමාධ්‍ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ජ්‍යෙෂ්ඨ කටීකාවාරිය ධර්මසිරි ලිපි රත්න මහතා වැඩිදුරටත් මෙසේ පැවසීය.

"අපි දකිනවා දැන් කිසිදු මාධ්‍ය කළ පවතින සමාජ අර්බුදය, මාධ්‍ය අර්බුදය සමාජ අර්බුදයක් දක්වා ගමන් කිරීමට ප්‍රධාන කාරණා තුනක් බලපා තිබෙනවා. ඒ නමයි ආර්ථික, දේශපාලන හා බලය යන කාරණා. තෝරාගත් සමාජයේ බවතිර ක්‍රමවේදය පිළිබඳව මාධ්‍ය ආධිපත්‍යය නොවනවායන්න සමස්ත ලෝකයේ අර්බුදකාරී ස්වරූපයකට පරිවර්තනය කරන්නේ මවුත්තේ අවශ්‍යතා නිසා මිසක් අපේ අවශ්‍යතාව නිසා නොවෙයි. සන්නිවේදන විය යුතු කරුණ නම් මෙවැනි සංකල්ප සමාජයක කරන්නට ආනන්ද විද්‍යාලය ගන්නා වූ ක්‍රියාමාර්ග පිළිබඳ, පත්ති කැමරාවට පමණක් සීමා නොවී විවිධ දේශකයන් සහභාගි කරගෙන පත්තියෙන් නොලැබෙන දැනුම දැරුවන්ට දෙන්න උත්සාහ කරන්නේ මෙක ආනන්දයට පමණක් සීමාවෙන කරුණක් නිසා නොවේ. මෙය ජාතියටම වැදගත් කරුණක් නිසයි. මේ දැරුවේ ආනන්දයේ වූණට මේ සියලුම දැරුවේ ජාතියේ දැරුවේ. ඒ නිසා ආනන්දයෙන් ඇරඹෙන මේ කර්තව්‍ය ජාතික කර්තව්‍යයක්.

අපිට කවදමත් කොරතුරෙන් මිදිලා ඒවා වෙන් වෙන බෑ. අප උපන්ද සිට වැඩිපුර ගැටළුවෙන් කොරතුර කියන කාරණාව සමග, කොරතුර සහ මිනිසා අතර ඇත්තේ සංයුතික මිස විසුන්න ස්වරූපයක් නොවෙයි. මේ දෙකෙහි සංයුතිය නමයි රටේ සංවර්ධනය හා ලෝකයේ සංවර්ධනය කිරීමේ කාරණාව. එසේම නැතිනම් මිනිසාගේ සංවර්ධනය කිරීමේ කාරණාව. කොරතුර නිසි සමාජ කාර්යය නිෂ්පාදනය නොවන විට එය පුද්ගල විෂයයට පමණක් නොවෙයි එහි බලපෑම සමාජ විෂයයටයි. මේ බලපෑම සමස්ත ලෝකයේ සංවර්ධනයටත් බලපානවා. කොරතුර කියන වැදගත්

කාරණාව සංස්කරණය කළ යුතු. මනාව නිෂ්පාදනය කළ යුතු යුතු අවිත් තිබෙනවා. වර්තමානයේ මිනිසා ජීවත්වෙන්නේ ඉතාම තීරණාත්මක අවස්ථාවක. පන්වත් තුනවැදගත් එක් පැත්තකින් ගමන් කරන විට පන්වත් විදුහල් ප්‍රයෝජන මේ දේවල් සනිටුහන් කරනකොට පන්වත් කොරතුරු යුගයක් නවත් පැත්තකින් නිෂ්පාදනය කරන විට පන්වත් ලිඛිත යුගයක් නවත් පැත්තකින් සනිටුහන් වනවිට මේ සියල්ලෙහි සංකීර්ණ ස්වරූපය නිරන්තරයෙන් එල්ල වෙන්නේ මනාව සහ සමාජ විෂයයටයි. ඉතිහාසයේ දකුණු ඉන්දියාවේ පිළිබඳ අපිට දැන් දකින්න පුළුවන්කමක් නෑ. බල අරගලය මාධ්‍යයට බලපාන්නා සේම, මාධ්‍ය බල අරගලය සමාජයට බලපාන ආකාරය අපිට දකින්න පුළුවන්. මේ අවස්ථාවන් සිද්ධියන් අප පස ගසා සිටින, අපි සම්බන්ධ වන විෂය සංකීර්ණ සහ ජීවිත කාලයක් පුරාවට අප හා සම්බන්ධ වන විෂයයක්. ඒ නිසා නමයි මෙවැනි වැඩසටහන් අවශ්‍ය වන්නේ. මාධ්‍ය සහ සන්නිවේදනය



ආනන්ද විද්‍යාලයේ එස්.එම්. සීර්සිරිසේන මහතා විසින් ධර්මසිරි ලිපි රත්න මහතා වෙත 'අනෙකු පත්තිය' පුවත් සඟරාව ප්‍රදානය කරන අතර

කියන්නේ ප්‍රධාන සංකල්ප දෙකක්. මනාව පරිණාමයේ නොමේරු සේවියන් සේවියන් මනාවයා කවුද? අපි. ඇයි සේවියන් කියලා දෙවරක් කියන්නේ. ගුණය, සංකීර්ණතාව වැඩි නිසා. මේ සංකීර්ණතාවය නිර්මාණය වූණේ මොනේ ධාරිතාව වැඩිවන විටයි. තෝරාගත් සේවියන් සේවියන්ගේ කපාලයේ ධාරිතාව සහ සෙන්නිවේටර් 1500 වැඩි. මනස කුළු නියුරෝන මිලියන ගණනක් තිබෙනවා. මේ එක නියුරෝනයකින් පුළුවන් දැනසකට අයික සම්බන්ධතා හදන්න. එනම නම් අපේ මොළයට සම්බන්ධතා කොට්ඨව හදන්න පුළුවන්ද? උත්තරේ එන්නේ බිලියන ගණනින්. මෙක අපි ප්‍රයෝජනයට ගන්නවාද? නෑ. මෙක ප්‍රයෝජනයට ගත හැකි ආකාරයට මාධ්‍ය හා විනය ගන්නවාද? පිළිතුරු නෑ. වරද කාණේද? කාණේවත් නොවෙයි. වරද අපේ. මේ පිළිබඳ පුළුල් වින්නනයක් අපිට ගොඩනගාගන්න බැව්වෙලා තිබෙනවා. මිනිස්සු අන් දෙක බැඳගෙන සිටියට දියුණු වෙන්නේ නෑ. මොළය දියුණු වෙන්නේ නෑ. බුද්ධිය සංවර්ධනය කරන්න නම් අන් දෙක වැඩ කළ යුතුයි.



උත්තරීය ආගමාන වූ පිටුපෑමේ කොටසක්

එල්.එම්. නාමිකාවක් දලා අනලා බලන්න පැහැට වඩන 15ක් 20ක් දවසට 100ක් 150ක් වගේ නමයි හාවන වෙන්නේ. මෙතේ ප්‍රතිඵලය මොනක්ද වින්නනය පවුකරණයට ලක්වීමයි. මෙතෙම මාසයක් දෙකක් අනද්දී අපිට ඒ රාමුවෙන් එළියට යන්න දැන්නේ නැති වෙනවා. මාධ්‍ය අපිට මනා වින්නනයක් වෙත ගෙනයනවා වෙනුවෙන් වින්නනය පවුකරණයට ලක්කරනවා. මාධ්‍යයට



ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තා වන ධර්මසිරි ලිපි රත්න මහතා, ආනන්ද විද්‍යාලයේ එස්.එම්. සීර්සිරිසේන මහතා සහ අරුචිරන් පිරිස උත්තරීය ආගමාන වී සිටි අයුරු

**කොරතුර මනාව සංස්කරණය කළ යුතු මනාව නිෂ්පාදනය කළ යුතු යුගය පැවිත්**  
**මිනිසුන් දැන් දෙන බැඳගෙන ගිවිසට**  
**මොළය දියුණු වෙන්නේ නෑ; බුද්ධිය සංවර්ධනය කරගන්න නම් දැන් දෙන වැඩ කළ යුතුයි**  
**මාධ්‍යයේ කාර්යභාරය සමාජ ප්‍රාමාණයට පදාළ සමාජය ව්‍යුහගත කිරීමයි**  
**ගෝලීය සමාජ පුර්වදවලට කොසලුණු මිනිසුන් බවට ශ්‍රී ලාංකීයයන් පත්විය යුතුයි**

වැඩිපුරම ඇමෙරිකාව. ඇමෙරිකාවේ මාධ්‍ය 7ක් 8ක් නමයි ලොව සමස්තය මෙතෙයවන බලකාරණය බවට පත්වෙලා තිබෙන්නේ. මෙහි දත්ත සියල්ල ඇමෙරිකාව අරන් අවසන්. මේවා එක්ක නමයි පරිසරයේ අපි වගේ රටවලට අවශ්‍ය සමාජ නැසීමේ නිර්මාණය කරන්නේ. වර්තමානයේ යුගේ වෙනුවට කොරතුර යන කාරණය අප වෙත ගෙනාත් තිබෙනවා. වංගෙයිය උඩ වාඩිවෙලා උදේ කාපු අපි අද පාන්දරම රූපවාහිනිය ඉදිරිපිට පුවත් අනන්ත කරුවලා තිබෙනවා. මේ වෙනස අපි ආත්මය කැනගෙන තිබෙනවා. මෙහි විනයකර හා අනිත්තර ප්‍රතිඵල තිබෙනවා. ලෝකයේ ආදිය නිසා පවුල් හිදුවෙන්නවා, සියල්ල නානි කරගන්නවා. මෙහි නිසි ප්‍රයෝජන ගන්න නම් අපිට තිබිය

යුතුයි මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව. ඒ සඳහා නමයි ආනන්දේ මේ දැරුවන් එකට එකතු වෙලා ආනන්ද කියන සංකේතය සමාජගත කරන්නේ. ළමයි කියන්නේ අපේ හෙට දවසේ ලෝකයයි. මිබ සුදුසුම විමෙන් ලෝකයේ හෙට දවස සුදුසුම. දැනුමින්, අවබෝධයෙන්, වින්නනයෙන් සන්නද්ධව ගෝලීය සමාජ අර්බුද හමුවේ නොවැටෙන මිනිස්සු බවට ශ්‍රී ලාංකීයයන් පරිවර්තනය විය යුතුයි" යැයි ජ්‍යෙෂ්ඨ කටීකාවාරිය ධර්මසිරි ලිපි රත්න මහතා පැවසීය.

මෙම අවස්ථාවට ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදීන් ඇතුළු සම්භාවිතිය අමුත්තන් රැසක් ද සහභාගි වූහ. ජායාරූප - ඒකාන්ත දසනායක